**ZADANIE 11**

1. Charakterizujte vlastnosti rečníckeho štýlu, typy rečníckych útvarov. Popíšte fázy tvorenia

rečníckeho prejavu, využitie jazykových a mimojazykových prostriedkov. Pripravte si úvod

slávnostného prejavu na stužkovej slávnosti a predneste ho.

2. Charakterizujte pojmy lyrika, prírodná lyrika, spoločenská lyrika. Zaraďte autora do príslušnej

literárnej periódy. Pracujte s jednotlivými ukážkami, nájdite v nich znaky jednotlivých druhov

lyriky. Nájdite v ukážkach rôzne umelecké prostriedky.

**Ukážka č. 1 I. Krasko −Otcova roľa (úryvok)**

*Pokojný večer na vŕšky padal,*

*na sivé polia.*

*V poslednom lúči starootcovská*

*horela roľa.*

*Z cudziny tulák vkročil som na ňu*

*bázlivou nohou.*

*Slnko jak koráb v krvavých vodách*

*plá pod oblohou.*

*Strnište suché na vlhkých hrudách*

*pod nohou praská.*

*Zdá sa , že ktosi vedľa mňa kráča -*

*na čele vráska,*

*v láskavom oku jakoby krotká*

*výčitka nemá:*

*- prečo si nechal otcovskú pôdu?*

*Obrancu nemá!*

**Ukážka č. 2 I. Krasko – Zmráka sa... (úryvok)**

*Zmráka sa, stmieva sa, k noci sa chýli.*

*Od hory, od lesa tak plače, kvíli...!*

*Výčitky neznámych duše sa chytia.*

*... Vyplniť nádeje nebolo sily –*

*zapadli, zapadli vo zhone žitia...*

*Oblaky nízko sú, tak letia, letia...!*

*Žaluje zúfale žaloby márne*

*ktos´ príliš úbohý z šíreho sveta,*

*že veril, že čakal, že starne, starne...*

**Ukážka č. 3 I. Krasko – Otrok (úryvok)**

*Môj chrbát skrivený už narovnať sa bojí,*

*no vo sklopenom zraku posiaľ skrytá iskra horí...*

*Som ten, čo čaká na ston poplašného zvona,*

*bo ťažko zhynúť otrokovi, pokiaľ pomstu nevykoná.*

*Až potom vystriem chrbát, rumeň sfarbí líce.*

*Dovtedy sadiť budem stromy, z ktorých rastú šibenice...*

*Ó, smutno znela pieseň matky-otrokyne!*

**ZADANIE 11**

1. Doplňte chýbajúce informácie:

**Rečnícky štýl** patrí medzi štýly ............................... styku a zároveň ...............

.....................................................................štýl.

2. Priraďte správne odpovede:

a/ **ústnosť** ............ 1/ konkrétny adresát – jednotlivec alebo skupina

b/ **sugestívnosť** ...... 2/ realizácia jazykového prejavu v ústnej podobe

c/ **adresnosť** .......... 3/ používanie faktov, príkladov, citátov

d/ **názornosť** ........... 4/ snaha zapôsobiť prostriedkami umeleckého štýlu

3. Označte správnu odpoveď:

a/ **odborná prednáška** – agitačný/príležitostný/náučný prejav

b/ **predvolebný míting** – agitačný/príležitostný/náučný prejav

c/ **príhovor na stužkovej slávnosti** – agitačný/príležitostný/náučný prejav

4. Pripravte si úvod slávnostného príhovoru na stužkovej slávnosti:

..........................................................................................................................

5. Vyberte správnu odpoveď:

V rečníckom prejave **používame/nepoužívame** neverbálne jazykové prostriedky.

Úvod a záver rečníckeho prejavu **má/nemá** vedieť rečník spamäti.

Sebahaptické prejavy **sú/nie sú** komunikačným zlozvykom.

.........................................................................................................................................

1. Doplňte chýbajúce informácie:

a/ **Lyrika** je ........................................................ druh.

b/ **V lyrike sa uplatňuje** ...................................... čas.

c/ **Poézia, ktorá vyjadruje pocity, nálady, myšlienky**, sa volá ......................

2. **Básnický text poznáme** podľa znakov:

a/ .......................................................

b/ ......................................................

c/ ......................................................

d/ ......................................................

3. K uvedeným ukážkam priraďte druh lyriky: **prírodná/osobná/spoločenská**

a/ I. Krasko – Zmráka sa ............................................................................

b/ I. Krasko – Otrok ...................................................................................

4. Vysvetlite **symboly** v Kraskovej poézii:

a/ **otcova roľa** .............................................................................................

b/ **iskra** ..................................................................................................

c/ **otrok** ..................................................................................................

5. Zaraďte autora I. Kraska **do konkrétnej literárnej periódy a ku konkrétnemu**

**smeru:**

......................................................................................................................